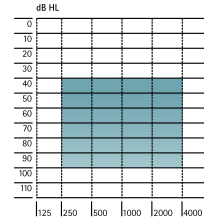


## Solo T+系列耳背机主要参数



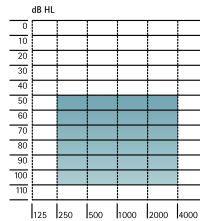
Solo T+ 311

信号处理模式		dWDRC	dSC
仿真耳测试数据	最大输出	135	135
	最大增益	71	72
2cc测试数据	最大输出	130	130
	最大增益	65	65
微调选项		● ● ●	● ● ●



Solo T+ 411

信号处理模式		dLim	dSC
仿真耳测试数据	最大输出	137	137
	最大增益	78	78
2cc测试数据	最大输出	132	132
	最大增益	71	71
微调选项		● ● ●	● ● ●

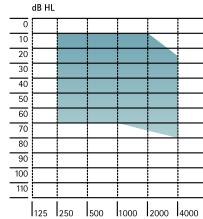


## Solo T+系列定制机主要参数



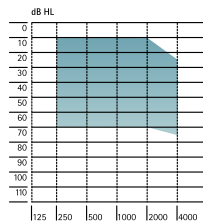
Solo T+ 11

信号处理模式		dWDRC	dSC/dLim
仿真耳测试数据	最大输出	94-115	121
	最大增益	31-52	31-51
2cc测试数据	最大输出	85-105	
	最大增益	20-40	20-40
微调选项		● ● ● ● ● ●	● ● ● ●



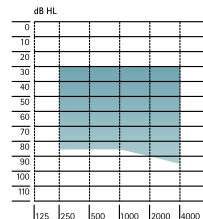
Solo T+ 22

信号处理模式		dWDRC	dSC/dLim
仿真耳测试数据	最大输出	108-119	122
	最大增益	45-56	46-56
2cc测试数据	最大输出	100-110	112
	最大增益	35-45	35-45
微调选项		● ● ● ● ● ●	● ● ● ●



Solo T+ 33

信号处理模式		dWDRC	dSC/dLim
仿真耳测试数据	最大输出	106-126	127
	最大增益	46-65	43-63
2cc测试数据	最大输出	96-116	117
	最大增益	35-55	35-55
微调选项		● ● ● ● ● ●	● ● ● ●



### 微调选项

HC ● LC ● MPO ● SS ● TK ● FC ●

定制机: 音量调节器及 2 个微调

耳背机: 标准配置为 3 个固定微调